

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Выборгский район» Ленинградской области  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

24.04.2019

№283-р

Об организации и проведении  
экспериментального творческого проекта  
«Пульс города»

Руководствуясь Конституцией Российской Федерации, признавая основополагающую роль культуры в развитии и самореализации личности, на основании статьи 10 «Право на творчество» Закона РФ от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями), в целях организации досуга населения, развития внутреннего туризма и повышения престижа и привлекательности современного Выборга,

1. Провести на территории города Выборга в период с 01 июня по 30 августа 2019 года экспериментальный творческий проект «Пульс города» (далее – Проект).

2. Утвердить порядок проведения Проекта (Приложение № 1).

3. Утвердить схему размещения площадок для реализации Проекта (Приложение № 2).

4. Комитету спорта, культуры и молодежной политики администрации МО «Выборгский район» организовать проведение и сопровождение Проекта.

5. Управлению безопасности администрации МО «Выборгский район»:

5.1. обеспечить взаимодействие с правоохранительными органами и другими территориальными органами федеральных органов исполнительной власти по вопросам обеспечения безопасности, поддержания общественного порядка, профилактики терроризма в период подготовки и проведения Проекта;

5.2. совместно с УМВД России по Выборгскому району Ленинградской области разработать план мероприятий:

- по обеспечению охраны общественного порядка и безопасности участников Проекта;

- по принятию дополнительных мер по усилению охраны мест проведения Проекта, противодействующие террористическим акциям.

5.3. Сектору взаимодействия со средствами массовой информации – пресс-службе администрации МО «Выборгский район» обеспечить анонсирование и информационное сопровождение Проекта.

6. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя главы администрации по социальным вопросам Шишкина Н.А.

И.о. главы администрации  
Первый заместитель главы администрации

В.А. Рошкович

## **Порядок организации и проведения экспериментального творческого проекта «Пульс города»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящий порядок устанавливает общие правила организации выступлений, не связанных с проведением массовых мероприятий (далее - выступление), на территории города Выборга.

1.2. Действие настоящего Порядка не распространяется на проведение массовых культурно-просветительских, театрально-зрелищных, спортивных, рекламных и иных мероприятий, проведение которых регулируется нормативно-правовыми актами МО «Выборгский район».

1.3. Для целей настоящего порядка используются следующие основные понятия:

*Заявитель* – физическое лицо, обратившееся за получением согласования выступления на территории города Выборга;

*Участник выступления* – физическое лицо, творческие коллективы, изъявившие желание исполнять музыкальные, литературные и иные произведения на территории города Выборга;

*Выступление* – исполнение на основании соответствующего согласования музыкальных, литературных и иных произведений на территории города Выборга;

*Места проведения* – места для выступлений, самостоятельно определяемые администрацией МО «Выборгский район».

1.4. Для участия в Проекте приглашаются творческие люди в возрасте от 16 лет: уличные музыканты, поэты, танцоры, художники, которые живут творчеством и для творчества, стараются передать это чувство своим слушателям и подарить окружающим добро.

1.6. Координирует работу с участниками выступления комитет спорта, культуры и молодежной политики администрации МО «Выборгский район» (далее – Комитет).

### **2. Порядок получения согласования выступления**

2.1. Все желающие, готовые попробовать свои силы перед публикой, могут подать заявку на участие в Проекте в Комитет по адресу: г. Выборг, ул. Димитрова, дом 5 или на электронную почту [agon3@mail.ru](mailto:agon3@mail.ru) и получить письмо-согласование выступления.

2.2. Если участник выступления на момент участия в Проекте не достиг совершеннолетия (18 лет), заявку на его участие подает родитель (законный представитель), при условии, что ответственность родитель (законный представитель) берет на себя и сопровождает юного артиста во время выступления.

#### 2.3. Срок подачи заявок:

выступления в июне - до 24 мая 2019 года;

выступления в июле – до 24 июня 2019 года;

выступления в августе – до 22 июля 2019 года.

2.4. В заявке (форма указана в Приложении к порядку) указывается:

а) фамилия, имя, отчество заявителя, адрес регистрации, фактическое место жительства, контактные телефоны, адрес электронной почты.

б) гражданство

в) согласие на обработку персональных данных;

г) название творческого коллектива (если имеется)

д) репертуар исполняемых произведений;

е) количество участников выступления (состав коллектива);

ж) место размещения (с указанием адресного ориентира);

з) время выступления;

и) периодичность выступлений;

к) веб-ссылка на видео-запись с примером выступления;

л) перечень оборудования, используемого для усиления звука (если имеется), для художников – перечень оборудования для организации выставочного пространства;

2.5. Заявка рассматривается Комитетом в течение пяти дней с момента поступления.

2.6. При рассмотрении заявок на аналогичную дату и время приоритет отдается заявке, поступившей первой.

2.7. Согласование оформляется письмом Комитета (далее-письмо-согласование).

В письме-согласовании указывается:

а) фамилия, имя, отчество заявителя, адрес регистрации, фактическое место жительства, контактные телефоны, адрес электронной почты.

б) согласие на обработку персональных данных;

в) название творческого коллектива (если имеется)

г) репертуар исполняемых произведений;

д) количество участников выступления (состав коллектива);

е) место размещения (с указанием адресного ориентира);

ж) время выступления;

з) периодичность выступлений;

и) срок действия согласования.

### **3. Основания отказа в согласовании выступления**

3.1. Комитет отказывает в согласовании выступления в следующих случаях:

а) содержание заявки не соответствует требованиям, установленным настоящим Порядком;

б) заявленный характер и порядок выступления не соответствует условиям, указанным в пункте 2.4. и разделе 4 настоящего Порядка;

в) наличие действующего письма-согласования, выданного другому лицу на место и время, указанные в заявке;

г) если в течение Проекта, Комитетом было отозвано письмо-согласование на выступление в соответствии с разделом 5 настоящего Порядка.

### **4. Порядок проведения выступлений**

4.1. Индивидуальное время и продолжительность выступления участников указываются в выданных им письмах-согласованиях.

Каждое выступление длится около двух часов, однако график жёстко не ограничен.

На одной площадке артисты могут выступать один раз в день. Количество площадок, на которых может выступать музыкант в течение дня - неограниченно.

4.2. Количество участников выступления должно соответствовать количеству участников, указанных в заявке и письме-согласовании, при этом максимальное количество заявленных участников выступления не может превышать 10 (десяти) человек.

4.3. Исполнение музыкальных, литературных и иных произведений осуществляется участниками выступления строго в местах, указанных в письме-согласовании. Комитет вправе в одностороннем порядке внести изменения в письмо-согласование в части указания места размещения.

4.4. Исполнение музыкальных, литературных и иных произведений может осуществляться с использованием звукоусиливающей аппаратуры с силой звука не более 60 децибел (дБ).

4.5. Выступления должны соответствовать культурной концепции Проекта: повышение привлекательности современного Выборга, привлечение туристов, развитие и реализация культурного и духовного потенциала личности, приобщение жителей и гостей города Выборга к искусству, поддержка талантливых исполнителей, мастеров, творческих людей, создание обновленной культурной и исторической атмосферы в средневековом городе.

4.6. Выступления должны соответствовать принятым нормам общественной морали и нравственности. Все участники Проекта должны соблюдать морально-этические нормы. Выступления не должны содержать ненормативную лексику, политическую пропаганду и призывы к экстремизму, насилию, пропаганде войны, употреблению наркотиков, алкоголя, а также создавать угрозу безопасности граждан и нарушения общественного порядка.

Запрещается распивать алкогольные напитки и употреблять запрещенные препараты и вещества, курить.

4.7. Все участники Проекта должны соблюдать чистоту и порядок в местах, определенных для выступления.

4.8. Разрешается распространение участниками выступлений полиграфической или иной информационной продукции о деятельности своего коллектива, информирование слушателей о наименовании и составе участников своего коллектива, а также о других возможных местах его

выступления. Осуществление участниками выступлений иных действий, в том числе рекламного характера, не допускается.

4.9. Участники выступления самостоятельно обеспечивают соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые произведения в установленном порядке.

4.10. Все участники выступлений выступают бесплатно. Участникам выступлений запрещается взимать обязательные платежи за выступления.

## **5. Основания отзыва письма-согласования выступления**

5.1. Комитет отзывает выданное письмо-согласование в следующих случаях:

- а) Участниками выступления были нарушены пункты раздела 4 настоящего Порядка;
- б) Исполняемый репертуар не соответствует данным, указанным в письме-согласовании;
- в) Нарушены сроки начала, окончания и периодичность выступления, указанные в письме-согласовании;
- г) Участник не выступал более 3 (трех) раз в период срока действия согласования.

## **6. Места проведения выступлений на территории города Выборга**

6.1. Места проведения выступлений на территории города Выборга для исполнения музыкальных, литературных и иных произведений, не связанных с проведением массовых мероприятий, определяются в соответствии со схемой размещения, утвержденной распоряжением администрации МО «Выборгский район» и размещенной ее сайте.

6.2. Всего для выступления определено 11 площадок в исторической части города.

6.3. Бесшумные площадки (без использования звукоусиливающей аппаратуры).

Принести с собой разрешено любой инструмент без усилителя звука. Поют артисты вживую без микрофона, чтобы не тревожить проживающих рядом выборгцев.

Места расположения площадок:

- Сквер (ул. Прогонная, д. 9) №1
- Сквер молодежи (у ЗАГСА) №2

Время выступления: Понедельник – Четверг с 14.00. до 20.00.

Пятница - Воскресенье с 12.00. до 20.00.

6.4. Площадки (с использованием звукоусиливающей аппаратуры)

Для артистов, которые не могут играть без усилителей, будут предоставляться специальные площадки, расположенные вдали от жилых домов:

Места расположения площадок:

- У трамвая №3
- У библиотеки А.Аалто №4
- Фонтан «Девушка Иматры» №5
- Сад Скульптур №6
- Набережная 40-летия ВЛКСМ (у Лодочной станции) №7
- Набережная 40-летия ВЛКСМ (Якоря Холла) №8
- Парк им. Ленина (у Городка аттракционов) №9

Время выступления: Понедельник – Четверг с 14.00. до 20.00.

Пятница - Воскресенье с 12.00. до 22.00.

6.5. Площадки для художников:

- Набережная 40-летия ВЛКСМ (от Ленинградского проспекта до Петровского моста) №10
- Парк им. Ленина (от Суворовского проспекта до ул. Пионерской) №11

Время выступления: Понедельник – Воскресенье с 10.00. до 21.00.

Приложение к Порядку  
организации и проведения  
экспериментального творческого  
проекта

«Пульс города»

## ФОРМА ЗАЯВКИ

В комитет спорта, культуры и молодежной  
политики администрации  
МО «Выборгский район»

от \_\_\_\_\_,

(ФИО заявителя)

Прошу согласовать выступление, не связанное с проведением массовых мероприятий, на территории города Выборга в рамках экспериментального творческого проекта «Пульс города».

Фамилия, имя, отчество заявителя (или родителя (законного представителя), адрес регистрации, фактического места жительства, контактные телефоны, адрес электронной почты

\_\_\_\_\_  
Название творческого коллектива (если имеется)

\_\_\_\_\_  
Репертуар исполняемых произведений

\_\_\_\_\_  
Количество участников выступления (состав коллектива)

\_\_\_\_\_  
Место размещения (с указанием адресного ориентира)

\_\_\_\_\_  
Время выступления

\_\_\_\_\_  
Периодичность выступлений

\_\_\_\_\_  
Веб-ссылка на видео-запись с примером выступления

\_\_\_\_\_  
Перечень оборудования, используемого для усиления звука (если имеется)

С порядком организации и проведения экспериментального творческого проекта «Пульс города» и правилами выступления на площадках, утвержденным распоряжением администрации МО «Выборгский район» от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2019 года № \_\_\_\_\_ «Об организации и проведении экспериментального творческого проекта «Пульс города» ознакомлен и обязуюсь соблюдать.

Я, \_\_\_\_\_ (каждый участник выступления) \_\_\_\_\_ в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку и использование своих персональных данных.

(подписи всех участников выступления)

\_\_\_\_\_  
(подпись, ФИО заявителя)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение №2 к распоряжению администрации  
МО «Выборгский район» Ленинградской области  
№283-р от 24.04.2019







